

Ikaw ngayon ay magsisimula
ng isang 'di-pangkaraniwang paglalakbay.

가

Ang mahaba at madilim na daang
tinatawag na “diborsiyo”

00:00:21:23

(

/

가)

*(Lee Tae-Soo,
Hukom Tagapamahala/
Korteng Pampamilya ng Seoul)

ay laging nakalilito sa kalooban—
ito'y mahirap at masakit.

Para itong pagsakay sa isang *rollercoaster*
na may emosyonal na pagrurok
at pagbulusok.

가

Maaaring maging payapa sa isang sandali
para lamang makaranas ng
lungkot sa isa pa.

Minsan, maaari kang
mapuspos ng kawalang-pag-asa.

가 ?

Ngayon, isipin ang daranasin ng mga anak
sa ganitong panahon ng paghihirap.

?

가 ?

Maaari nilang isipin, “Ba’t ito nangyayari?
Anong nagawa kong kasalanan?”

?

?

Kanino ako titira? Paano kung
‘di ko na muling makita si inay o itay?

?

?

?

Paano ang aking pag-aaral? Mga kaibigan?
Anong mangyayari sa akin?

Daranas ng paghihirap ang mga bata.
Malamang higit
pa sa kanilang mga magulang.

Maaaring maging mahirap ang
diborsiyo sa iyo
pero dapat mong
unahin ang iyong mga anak,

tulungan silang makayanan ang diborsiyo
at tulungan silang lumaki nang mahusay.

“

”

. (+)

Ang bidyong ito ay
ginawa upang tulungan kang
protektahan ang iyong mahal na anak
mula sa masasamang epekto ng diborsiyo
at upang tulungan kang magtagumpay
sa iyong bagong buhay matapos nito.

Kilalanin natin ang
mga magulang na dumaraan
sa diborsiyo, at ang kanilang mga anak.

? (+)

Lasing ka na naman?

? (+)

Anong pakialam mo?

!(+)

Huwag kayong mag-away!

(5)

가

()

Jang Eun-Ah (limang taong gulang)
Pinagtatalunan ng
mga magulang ang kustodiya.

가 ? (+)
Bakit hindi na umuuwi si inay?

가 ~(+)
Baka dahil sa akin.

(9 / 2)
가 ()
Kang Joon-Woo
(siyam na taong gulang/Grade2)
'Di payag ang amang makita ito ng ina.

,
(+)
Itay, hindi ka karapat-dapat
maging ama.
Nalulungkot ako para kay inay.

(17 / 1)
가 1 ()
Choi Soo-Young
(17 taong gulang/1st year high school)
Isang taon nang hindi nagbibigay ng suporta
at hindi bumibisita ang ama.

2:35
()
Ang Araw ng Kamp

1 2 가 .
Ito'y isang gabi't dalawang araw na kamp
para sa nagdidiborsiyo
at kanilang mga anak.

()
Kang Joon-Woo

()
Kim Min Young
Sumasailalim sa paglilitis ng diborsiyo
Ipinagkait ng asawa ang bisitasyon

()
Lee Young-Hee Jang Eun-Ah Jang Chul-Soo
Nasa gitna ng
pagtatalo sa kostudiya

(+)
Itay, bilisan mo.

가 1

Choi Soo-Young Choi Jung-Hoon Choi Jun-Young
Sumasailalim sa deliberasyon
Isang taon nang hindi
sinusuportahan ng ama

(+)
Ayokong sumama, napilitan lang ako.

?(+)
Bakit?

(+)
Iniwan kami ng itay.
Ni ayokong makipag-usap sa kanya.

()
Ang Araw ng Kamp

가
9
Ang siyam na taong gulang na si
Joon-Woo
ay dumating sa kamp kasama ang ina.

()
Mukhang hindi komportable si Joon-Woo
na kasama ang kanyang ina.

Ito ang unang beses
niyang makakasama ang ina
sa mahabang panahon, pero pilit siyang
umiiwas at lumalayo dito.

? ?
Gusto mo bang makipaglaro sa akin? Ha?

Ayoko.

()
Patuloy na iniwasan ni Joon-Woo ang ina.

Hanggang sa nagkubli si Joon-Woo
sa malayong sulok ng kama,
malayo sa kanyang ina.

가

(+)

Pinagtatakahan ko kung anong
sinabi ng ama niya tungkol sa akin.

가

..
(+)

Ano kaya ang sinabi niya
para magalit sa akin nang husto
si Joon-Woo...
Lungkot na lungkot ako.

< > ()
Ang Kamp –“Ang Larong *Kiss-Kiss*”

가

가 ()

Kiss, kiss, pagpasok sa trabaho ni itay
Kiss, kiss, 'pag niyakap ako ni inay

Ang layunin ng aktibidad na ito
ay magpasigla at makabuo ng ugnayan.

()
Kiss, kiss, kiss, aking mga kaibigan

가

가

Ang mga bata ay gumuguhit ngayon.
Subalit parang may mali
sa pagguhit ni Joon-Woo sa kanyang ina.

, ?
?
Joon-Woo, ako ba iyan?
Si *mommy* ba iyan?

Opo.

가

가가

Ang ina, nasa kabilang panig kung nasaan
si Joon-Woo at ang ama, ay nagpapakita
ng pangit na imahe
ng ina para kay Joon-Woo.

Simula ng umpisahan ang
proseso ng diborsiyo
nahiwalay na si Joon-Woo sa kanyang ina
at tumirang kasama ng kanyang ama.

가 ()
Mga iginuhit ni Joon-Woo

5:19

가 (+)
Ito ang mga librong
binasa ni Joon-Woo.

Ganun ba.

(+)
Ito ang mga librong binasa niya
sa loob lang ng isang buwan.

(+)
Marami rin pala siyang binabasang libro.

Oo, oo.

Masaya si Joon-Woo sa mga nangyayari
at maayos ko siyang napapalaki.

00:05:30:22

< 가 가 >
<Sa tingin ng ama ni Joon-Woo,
walang mali sa kanyang anak >

Yes.
Oo.

가 ...
Kaya bakit mo pinipilit subukang isangkot ang
babaeng iyon at dalhin
kami sa direksyong iyan?

~
Nauunawaan ko ang iyong—

가 (+)
Sa opinyon mo,
maayos ang lagay ni Joon-Woo sa eskwela

가

가 ()
Song Ji-Yeon, *Family Affairs Examiner*
Korteng Pampamilya ng Incheon

가

at sinasabi mong
masaya rin siya sa bahay.

가

. (+)
Pero sa totoo lang, maaring hindi siya okay.
Maaaring iniwasan lang niya
ang sitwasyon.

(+)
Dapat mong makita ang sitwasyon
na sinusubukan niyang iwasan

가 (+)
para maintindihan mo nang mas mabuti
ang tunay na kondisyon ng anak mo.

가
가 . (+)
Iyan ang makakatulong sa anak mong
lumaking mas masayang tao.

()
Kang Dae-Sung, ama ni Joon-Woo

(+)
Masaya ang anak ko.
Bakit niya sinasabing maging malapit kami

가 ?

? (+)
sa isang taong may masamang
epekto sa kanya?
Hindi ko maintindihan. Bakit kailangan iyon?

7 ()
Pitong araw bago ang kamp

Tiwala ang ama ni Joon-Woo
na maibibigay niya ang lahat—
maging ang pagiging ina sa bata.

,
? (+)
Joon-Woo, hindi ko nakikita
ang *teacher-to-parent notebook* mo.

가 (+)
Pwedeng ibigay mo sa akin?

,
Ah, yung *teacher-to-parent notebook*.

,
Tinutulungan si Joon-Woo ng kanyang ama
sa paghahanda sa pagpasok.

,
?
Napa-tsekan mo ba
ang *teacher-to-parent notebook* mo?

가
.
Nang tsineka nya ang *notebook*,
may napansin siyang mali.

(+)
?(+)
Hindi mo pa pala ito napa-tsekan.
Bakit hindi mo ako sinabihang i-tsek ito?

(+)
Sinabi nila sa aking kay inay ipa-tsek.

(+)
Iniwan ka ng nanay mo at lumayas.

?
Po?

가 ?(+)
So sino ang dapat mag-tsek niyan?

가 ?(+)
Sino ang dapat mag-tsek niyan?

?(+)
Bakit binabanggit mo pa ang nang-iwan sa iyo?

.
Tumamlay si Joon-Woo nang makitang
nababalisa ang ama tungkol sa ina.

(+)
Joon-Woo, dalhin mo ang *slipper bag* mo.

가
.
Hindi makita kung nasaan
ang lalagyan ng tsinelas.

(+)

Magagalit din ang bata sa ama na madalas siyang kagalitan.

(+)

가

Mahirap asahan sa isang batang
galit sa ama at ina na lumaking
maayos ang pag-iisip.

.(+)

(+)

At ang batang madalas kagalitan ay lumalaking
may mababang pagpapahalaga sa sarili.

(+)

Kaya ang diborsiyadong
mag-asawa ay 'di dapat
magsiraan sa harap ng kanilang anak.

가

.(+)

Kailangan nilang subukang
paluwagin at palakasin ang loob
ng kanilang mga anak
na nasaktan sa kanilang pagdidiborsiyo.

8:47

()

Ang Araw ng Kamp

1

가 ,

Ang pamilyang Choi ay magkakasama
sa unang beses ngayong taon.
Subalit hindi pinapansin ni Soo-Young
ang kanyang ama.

가

Ang pagkausap ng kapatid na si
Joon-Young
sa kanyang ama ay ikinababalisa rin niya.

가 ()

Ayaw lumapit ni Soo-Young
sa kanyang ama.

가 1

Galit si Soo-Young sa amang iniwan sila
at hindi nagparamdam
sa loob ng isang taon.

Alam mo, sa tingin ko
hindi ako makakatulog dito.

Bakit, may problema ba?

Oo.

Anong problema?

Bigyan ninyo ako ng bukod na kwarto.

Walang ibang bakanteng kwarto sa panahong iyon.

Hiniling niyang
mailagay sa ibang kwarto
dahil ayaw niyang matulog
sa parehong kwarto
kung saan naroon ang ama.

Choi Jung-Hoon, ama ni Soo-Young

가 가

May isang taon na nang umalis ako sa bahay at hindi nakapagbigay ng suporta sa mga bata.

Naging mahirap siguro ito sa kanyang ina,
at dahil nakita niya iyon,
galit na galit si Soo-Young sa akin ngayon.

Umaga sa kamp

Bago pa man sila magpunta sa Kamp
nakita nina Soo-Young at Joon-Young
ang labis na pagkainis

ng kanilang ama dahil sa ina.

(+)

Late na naman ang lalaking iyon.

1

?(+)

Paano pa siya male-*late* kung
pupunta siya sa unang beses ngayong taon?

(+)

Paano siya nakakapag-asal pa nang ganito?
Hindi ba niya iniisip kayong mga bata
kahit sandali lang?

(+)

Ayokong pumunta. Hindi ko gusto.

(+)

Ako rin. Ayokong makita si itay.

()

Oh Hyun-Ju,
ina nina Soo-Young at Joon-Young

1

...(+)

Wala man lang kahit isang tawag
sa loob ng isang taon.
Paano sasabihin ng taong iyan
na nami-*miss* niya ang mga bata at...

가 (+)

Hindi ko lang talaga maintindihan.

가

Dumating si Mr. Choi
nang lampas sa naiskedyul na oras.

?(+)

Alam mo ba kung anong oras
dapat nandito ka?
Bakit ka nahuli?

가 (+)

Malala ang traffic.

11:13

?()

Ngayon, tingnan natin ang maaaring
pinagdadaanan ng mga bata.

()
Kasama sina inay at itay, masaya kami.

? 가 ?
Ano sa palagay mo? Anong sabi ng nanay?

? ?
Wala? Katulad ng nanay mo?

Isang palabas ang sinimulan
upang malaman kung sa anong karanasan
nalalantad ang mga batang naiipit sa away
ng mag-asawa, at ang epekto nito
sa isip nila.

Anak, pumunta ka dito...

1 ?
?

?
Isang taong walang paramdam, ha?
Ano ka?
Tapos susulpot ka bigla
para pahirapan ang mga bata?

?
가
Talaga bang sarili mo lang sinusunod mo?
Sa palagay mo bakit ako nagkakaganito?

(+)
Tigil.

Lalong lumakas.

(+)
Tumahimik kayo.

(+)
Tumahimik kayo.

()
Biglang nanahimik ang ama.

가

Inilabas ni Soo-Young
ang lahat ng itinatagong
sama ng loob niya.

가 (+)

Inuusapan ka ni inay dahil

가 (+)
wala ka sa rason umasta.

(+)
Hindi na siya makahinga,
kaya lumabas iyon.

(+)
Kung ganun, bakit hindi kayo
maging mabuti sa isa't isa?

, (+)
Hindi 'yun ganun kadali.

?(+)
Hindi mo ba kami naiisip?

(+)
Ipagpaumanhin nyo na.

?
Bakit ka gumagawa ng mga bagay
na pagsisisihan mo rin?

(+)
Hindi kayo ang dahilan.

가 (+)
Sa nanay ninyo ako galit.

?(+)
Eh bakit po ninyo siya pinakasalan?

12:40

가 ()
Kang Eun-Sook
Tagapayo, Korteng Pampamilya ng Seoul

(+)
Si Soo-Young ang panganay sa magkakapatid.

가 (+)
Bilang panganay, nasaksihan niya
kung paano sila iniwan ng ama.

가
, (+)
at kung paano nagpakahirap
ang kanilang ina
sa pagtataguyod sa kanila.

$$(\quad + \quad)$$

<가 >()

가

가

$$(\quad + \quad)$$

?(+)

$$(\quad + \quad)$$

가

가, $(\quad + \quad)$

, 가 가

Tara, tara.

Kanila ring dinala si Eun-Ah
sa kalapit na opisina ng doktor.

()
Magandang hapon po.

(+)
Walang nakikitang mali sa ngayon
base sa eksaminasyon sa kanya.

가 ?(+)
Kailan pa nagsimula ang
pagsakit-sakit ng tiyan niya?

(+)
Sa tuwing dun siya matutulog
sa kanyang ama.

가
(+)
Hindi ko alam kung anong
ipinapakain sa kanya
Lagi siyang nagsasabing masakit ang tiyan.

?
Ah, ganun ba.

10 ()
Sampung araw bago ang Kamp.

Nakatira si Eun-Ah sa kanyang ina,
pero madalas rin ang pagkikita nila
ng kanyang ama.

()
Ang pagbisita ni Eun-Ah sa kanyang ama

Maganda rin ang pagkagawa mo, Eun-ah.

~~
sipol

가
가
Sa kanyang mga pagbisita sa ama,
lumalabas siya at nagsasaya.

~
Wow.

Ha, ha, ha.

Heto.

Heh, heh, heh...

?(+)
Eun-Ah?

?(+)
Masaya ka ba ngayon?

Opo.

?(+)
Eun-Ah?

Eun-AH?
Po?

?(+)
Gusto mo bang tumira kay itay?

?(+)
Paano si inay?

?
Eun-Ah, tumira kaya tayong magkasama?

~ ~
sipol

()
Jang Chul-Soo, ama ni Eun-Ah

가 .
.(+)
Ang nag-aalaga dapat sa mga anak ay
may kakayahang magtrabaho at kumita.
Walang alam sa trabaho ang ina niya.

.
가 (+)
.(+)
Marunong man siyang magtrabaho,
magkano lang naman ang kita niya?
Ako dapat ang magpalaki kay Eun-Ah.

, ,
Adito na kami, inay.

.
Gusto ng ama ni Eun-Ah

Lola (+)

Eun-Ah, nami-*miss* mo ba ang lola?

가

가 가 ... ////

가

가

Tignan mo ang

biniling damit ng lola sa iyo.
Ibinibili ka dapat ng
ganito kagagandang damit ng nanay mo.

Wow, ang ganda.

Sige, isukat mo. Bulaga! Ha ha.

Bulaga!

He he he.

가

Sinukat ni Eun-Ah ang damit
at nagsimulang kumanta't sumayaw.

Wow, you're wonderful.
Aba, ang galing mo.

9 ()

Siyam na araw bago ang Kamp

Nasa bahay na ulit si Eun-Ah
matapos ang pagbisita sa ama.

Inay.

? (+)

Natuwa ka ba, Eun-Ah?

Opo.

? (+)

Naisip mo ba
kung mag-aalala na ko sa kanya?

(+)

Tumigil ka. Hindi nga kami ganun ka-late.

가

...
? (+)

Masyado kang maarte.
May napansin ka bang mali sa kanya?

Wala kang alam. Wala dahil
hindi mo naranasang magpalaki ng anak.

....
Wala kang konsiderasyon sa akin
na alalang-alala na sa bahay.

Nag-away na naman ang
mga magulang ni Eun-Ah
dahil lamang nahuli sila nang kaunti
sa oras ng pag-uwi.

가
Umalis ka na lang.

Eun-Ah.

가
(+)
Babalik ako sa susunod.
Mas magiging masaya tayo.

?
Ha?

, 가 ~
Halika, mangako tayo sa isa't isa.

Hindi tulad kanina,
hindi pinansin ni Eun-Ah ang kanyang ama.

Hindi sinusubukan ng mga
magulang ni Eun-ah
na magkasundo kahit man lang sa harap niya.

? (+)
Ano 'to? Hindi man lang tama ang sukat.

...
Masyadong malaki... Dito ka lang, Eun-Ah.

가
?
Bakit ibibili pa ng ganyang klaseng damit
eh meron naman siyang ina?

?(+)
Eun-Ah, gusto mo 'to diba?

Opo.

가

()

Tinanggal ng ina ni Eun-Ah
ang damit na bigay ng lola
at pinalitan ng iba.

가

가

Katulad ng bagong damit
galing sa lola,
isinuot ni Eun-Ah ang damit
nang walang kibo.

?

?

Pritong itlog? *Banana Juice*?

Nag-*juice* ka na kaninang umaga.

가

~

Inihanda ko ang paborito mo,
munggo at *sausages*.

,

Hapunan na.

Nagsimulang mag-usisa ang ina ni Eun-Ah
tungkol sa pagbisita niya sa ama.

?(+)

Anong ginawa ninyo ng itay mo?

~

가

(+)

Um, hindi ako ipinagluto ng
masarap na pagkain ni lola

(+)

at umorder lang siya
ng *black bean pastenoodles*.

가

?(+)

'Di ba gusto mong ipinagluto ka ni inay
ng ganito kasasarap na pagkain?

Opo.

가

?(+)

Si inay ang 'da *best*, 'di ba?

yeah

Opo.

?
(+)

Mas gusto mong tumirang kasama ko
kaysa kay tatay, 'di ba?

, (+)

Inay, sumasakit na naman ang tiyan ko.

가 ()

Masakit na naman ang tiyan ni Eun-Ah.

Nagsinungaling si Eun-Ah at sinabing
hindi siya nag-enjoy kasama ang ama.

가

Nagsabi ulit siyang masakit ang tiyan
at tumayo sa
pagkakaupo sa may lamesa.

가

Nangyayari ito
sa tuwing tatanungin si Eun-Ah
kung sa ina o sa ama niya gustong tumira.

At sa tuwina, mahigpit niyang niyayakap
ang manikang mag-asawa.

Whaaaa

가

Inay, itay, huwag kayong umalis. Whaaa

(+)
가 . (+)

Madalas, ang emosyonal na pagkabalisa
ng mga bata ay lumalabas
sa mga pisikal na sintomas.

(+)

Makikitang parehong mahal ni Eun-Ah
ang kanyang ama at ina.

가

(+)

Kaya nagsasabi siya sa ina
ng masasamang bagay tungkol sa ama

$$\left(\quad + \quad \right)$$

가

$$\left(\quad + \quad \right)$$

6

$$\left(\begin{array}{c} + \end{array} \right)$$
$$(\quad + \quad)$$

가

$$\cdot (\quad + \quad)$$
 $\wedge$
$$>(\underline{\hspace{1cm}})$$

가

가가

()

가가

21:12

가

Ngunit sa nakitang pagpupursigi ng ama

na makabawi,
Unti-unting binuksan ni Su-Young
ang kanyang puso.

()
Choi Jung-Hoon, ama ni Soo-Young

(+)
Napakasungit sa umpisa ni Soo-Young

. (+)
Pero ngayon umaasa akong
maiintindihan niya ako.

1

May isang taon na kaming magkahiwalay
at hindi nagkikita.

()
Nagkaroon ng mahabang usapan
Si Soo-Young at ang ama.

가가
Hindi ito isang bagay na na maayos
sa isang usapan lamang,
ngunit umaasa ang ama ni Soo-Young na

.
ang mga pangyayaring ito ay makatutulong
upang mapalapit silang muli sa isa't isa.

()
Choi Jung-Hoon, ama ni Soo-Young

가 (+)
Lagi ko siyang gustong makita,
ngunit pinangarap ko lamang iyon.

(+)
Ngayong nakakasama ko na
ang mga anak ko,
napakasaya ko.

가 . (+)
Sana'y magkaroon pa kami
ng maraming pagkakataong tulad nito.

가 ()
Sinusubukan ng ina ni Joon-Woo na mapalapit
sa kanya sa pamamagitan ng iba't ibang gawain.

Si Joon-Woo, na umiiwas
at hindi pumapansin sa ina,
ay halatang mas magiliw dito
noong oras ng paglalaro.

22:36

< >()

Kamp – Seremonya ng Paghuhugas ng Paa

‘ ,

Uumpisahan na natin ang programang pinamagatang
“Masaya sa piling ng Ina at Ama.”

Nakikita ninyo ang tuwalya, sa tuwalyang iyan...

, 가

Maghawak po ng kamay ang mga mag-asawa.

가가

()

Ang isang pamilya ay nagsasama dahil
kahit na may masasayang panahon...

()

Hindi iniwasan
ni Soo-Young ang kanyang ama.

Inay

()

Naglabas ng nararamdaman si
Joon-Woo sa ina.

23:24

Halu-halong pagsisisi, pananabik
sama ng loob, at pag-unawa ang lumabas
sa kanyang mga luha.

Soo-Young

23:53

()

Matapos ang Kamp

가

Matapos ang kamp,
naihatid ng mga bata ang
ang mga saloobing
hindi nila masabi sa sulat.

Itay, itay, itay, itay.

.(+)

Gustung-gusto kong
sabihin ang salitang iyan.

?(+)

Itay, sana maging mabuti at malusog ka.

.(+)

Ipagpaumanhin po ninyo ang ikinilos ko.

(+)

Mula ngayon,
gusto ko pong makita kayo lagi.

Matapos makita ang kanyang ina,
sumulat si Joon-Woo sa kanyang ama.

(+)

Itay, may gusto po akong
sabihin sa inyo.

가 (+)

Nami-miss ko na talaga si inay.

(+)

Miss na miss ko na siya.
Nagmamahal, Joon-Woo

가

Napaniwala ang ama ni Joon-Woo
na walang problema ang paglaki ng anak
kahit na wala ang kanyang ina.

가

Ngunit ngayon ay naisip niyang kailangan
ng ama at ina ni Joon-Woo,
tulad ng isang
normal na bata.

가
Habang ang mga magulang ay nasa
mahirap na proseso ng diborsiyo,
ang kanilang mga anak

ay dumaraan din sa
sikolohikal na prosesong
tinatawag na “*The Five Steps of Loss*.”

가

()

Ang mga emosyonal na pagbabagong
dinaranas ng mga bata
sa panahon ng diborsiyo

Kung maiintindihan natin ito,
matutulungan tayong
unawain ang mga bata.

()

Pagtanggi, Galit, Negosasyon,
Depresyon, Pagtanggap

Hindi lahat ng bata ay dumaranas ng nabanggit
na mga yugto sa ganyang pagkakasunud-sunod.

()

Ang bawat yugto ay naiiba.

가

Minsan ay bumabalik sila sa naunang yugto,
at minsan ay naiiwan sila sa isang yugto
sa mahabang panahon.

1 ()

Yugto 1: Pagtanggi – Hindi, hindi ito maaari.

2 ?()

Yugto 2: Galit – Bakit hindi mo ako iniisip?

가

Ang iba ay umaabot sa tamang gulang
na hindi nararating
ang yugto ng pagtanggap.

3 가 ,

()

Yugto 3: Negosasyon –
Baka hindi maghiwalay

sina inay at itay kapag nagpakabait ako.

가 가

Ang pinakakapansin-pansing katangian
ng mga anak ng diborsiyadong mag-asawa

4 . ()

Yugto 4: Depresyon – Palagay ko hindi na
ito maayos pa. Lagi na lang akong bigo.

5

. ()

Yugto 5: Pagtanggap –
Oo, 'di na maayos ito.
Kailangan ko na lang intindihin.

ay ang paninisi sa sarili
at pakiramdam ng pag-iisa.

Nakikita ito sa lahat ng edad, mula sanggol
hanggang sa pagbibinata/pagdadalaga.

Ang epekto ng diborsiyo sa mga bata at ang
sikolohikal nilang katangian ay nag-iiba
depende sa kanilang edad at lebel ng paglaki.

Makatutulong ang kaalamang ito
sa pag-unawa natin sa ating mga anak.

27:21

Pagkasanggol

Ang mga sanggol
ay nakararanas ng pagkabalisa
kahit na hindi nila ito maipahayag.

. ()

Ito ang nararamdaman ng mga sanggol.

()

Nababalot sila sa sobrang takot,
kawalan ng seguridad,
may atrasadong reaksyon sa bagay-bagay,
At nahuhuli sa paglaki at pagkatuto.
Minsan ay umuuring
pa ang kanilag pag-unlad.

()

Ito ang dapat mong gawin.

가

()

Iparamdam ang pagmamahal at pag-aaruga
sa paghaplos at pakikipag-usap sa sanggol.

Ang pagbuo ng isang matatag na relasyon
sa nag-aalaga ay makatutulong sa sanggol
na makitungo sa ibang tao
sa kanyang paglaki.

()

Kinder

()

Dahil ito sa akin.
Anong mangyayari sa akin?

()

Ito ang nararamdaman ng mga musmos.

가

, 가

Maaaring sisihin ng mga musmos ang sarili
at isiping sila ang dahilan
ng pagdidiborsiyo ng kanilang ama at ina.

가

Nang iniwan ako ni itay, hindi ko alam
kung kailan iiwan na rin ako ni inay.

Ito ang dapat mong gawin.

가

Tanungin mo ang ang nararamdaman
ng iyong anak upang malaya siyang
makapagsabi ng kanyang galit o takot.

Edad elementarya

Babalik si inay/itay.

Ito ang nararamdaman ng iyong anak.

가

Naiintindihan nila
ang pagdidiborsiyo ng mga magulang,
pero iniisip at ninanais nilang
magkakabalikan ang mga ito.

,

Maaaring makaapekto ito sa
kanilang pag-aaral
at makasira sa kanilang pakikipag-kaibigan.
Maaari rin silang magkasakit sa pag-aalala
sa kanyang mga magulang at sarili.

Minsan ay umaakto silang matanda, kinukuha
ang papel ng tagapangalaga
o tagapagtanggol.

Ito ang dapat mong gawin.

Paalalahanan siya na patuloy siyang
mamahalin ng ama't ina,
at babantayan siya matapos
man ang diborsiyo.

Pagbibinata/Pagdadalaga

Gagawin ko rin ang gusto ko.

Ito ang nararamdaman ng iyong tinedyer.

가

Dumaranas sila ng
dramatikong pagbabago
dahil sa kanilang pagbibinata/pagdadalaga.

, ,

Maari silang maging pasaway sa eskwela,
magrebelde,ma-depress,
at magtangka pang
magpakamataydahil sa diborsiyo.

Ito ang dapat mong gawin.

가

Kahit pa magalit
at magdamdam ang iyong anak
dahil iyong pakikipagdiborsiyo,
pakinggan sila at yakapin.

28:50

15 ()

Labinlimang araw matapos ang Kamp

Para mabigyan ang mga magdidiborsiyo
ng tulong upang maitaguyod ang anak,
ang korte ay nagbibigay
ng mga pagsasanay sa kanila.

Matapos kumuha ng ilang pagsasanay,
nagbago ang pagpapasya ng ama ni Joon-Woo
para na rin sa kanyang anak.

()

Kumuha ng ilang kurso
ang ama ni Joon-Woo.

가

?

Napansin mo rin ba
na umayos ang kalagayan ni Joon-Woo?

,

Oo, malaki na ang ipinagbago niya ngayon.

Tama.

Nagpunta sa *visitation room* ng korte ang ama kasama si Joon-Woo.

Itay

~

Yehey! Yehey!

가

Pumayag siyang magkaroon ng karapatan ang ina na dalawin si Joon-Woo, upang makatulong ito sa normal na paglaki ng anak.

()

Mukhang higit nang masaya si Joon-Woo ngayon.

Kailangan mong tumulong para maging masaya ang ganitong pagsasama-sama

가

가 ()

Song Ji-Yeon,
Iksaminer ng Usaping Pampamilya
Pampamilyang Korte ng Incheon

.(+)

Ang mga magulang ay dapat magpasya ngunit hindi dapat ito makakaapekto sa normal na pamumuhay ng bata.

(+)

Pagdating sa tawag sa telepono, ang mas madalas ay mas mainam.

가 ,(+)

Kapag umuuwi ang anak matapos bumisita sa isang magulang na hindi niya kasama,

가

.(+)

Importanteng huwag iparamdam sa bata na mali ang pagtira niya o na maawa siya sa magulang na kanyang tinitirhan.

()
Ama ni Joon-Woo

(+)
Ang galit at sakit na nararamdaman ko sa ina
ni Joon-Woo ay nakaaapekto sa aking anak.

.(+)
Sa tingin ko, masuwerte talagangnaunawaan ko
ang sakit na nararamdaman ni Joon-Woo.

30:24

가
Sa pamamagitan ng programang handog ng korte,
napagtanto ng ina ni Eun-Ah kung paano niya
naipapasa ang kanyang *stress* sa kanyang anak.

Sumailalim sa programa ng korte
ang ina ni Eun-Ah.

?
Maganda dapat ang kalalabasan ng litrato.

가
(+)
Batiin mong mabuti si Lola
pagdating mo sa bahay ng itay mo ha.

.
Ngayon, si Eun-Ah ay nakadadalaw na sa
kanyang itay nang
walang bigat sa damdamin.

Batiin mo ang itay mo.

Itay.

Kamusta, Eun-Ah?

Lumaki ka na mula nung huli kitang nakita.

?(+)
Ayos ka lang ba?

, (+)
Opo, mabuti naman po ako.

(+)
Magkita tayo mamaya.

, (+)
Opo, sige po.

가
Dahil ito sa ina at ama ni Eun-Ah,
na nalamang napakalaki ng epekto
ng kanilang pagtatalo sa kanilang anak.

가 .
ay napagdesisyunan nilang magkaroon ng
maayos na relasyon para sa anak.

()
Ama ni Eun-Ah

Naisip kong higit pa sa
karapatan ng magulang,
mas mahalagang
madalas na mabisita si Eun-Ah

.(+)
at mapanatili ang mabuting relasyon ko
sa ina ni Eun-Ah,
para na rin sa aming anak.

..
Halika. Tingnan mo ang dinadaan mo. Ayan.

가
Kakapit po akong mabuti.

Sige, sige.

?
Eun-Ah, masaya ka ba?

Opo.

Ha ha ha.

Eun-Ah, huwag kang matakot.

가 .
Ngayon, si Eun-Ah ay malaya nang mahalín
ang kanyang ina't ama
nang walang pag-aalala.

Ha ha ha.

, ?
Eun-Ah, naging masaya ka ba?

Opo.

?
Tingnan mo kung sinong dumating!

Nandito na kami.

?
Nag-enjoy ka ba, Eun-Ah?

? (+)
Anong ginawa ninyo?

(+)
Nagpunta kami sa *KizCafe* at nag-slide,
at sumakay rin sa *bump car*.
Nagpicture kami at ang saya saya!

()
Mukhang nag-enjoy ka talaga.

가 (+)
Tayo naman ang umalis sa susunod inay.

가 (+)
Isama mo ako sa susunod ha.

Opo.

()
Ama ni Eun-Ah

. (+)
Nag-enjoy po talaga kami.
Nagsisisi ako na
hindi ko ito ginawa dati pa.

가

. (+)

Napagtanto ko
na ang aming anak na si Eun-Ah
ay isang napakabuting anak.

Ang mga magulang ni Soo-Young
at Joo-Young
ay nangangailangan pa ng ibang payo
dahil mahirap ang kanilang naging diborsyo.

Ang ama't ina ni Soo-Young na may tagapayo

Ang kanilang emosyon at di pagkakaunawaan
ang nagpahirap sa pagdedesisyon
tungkol sa pagbisita at pagsuporta sa anak.

가
가
Kapag umalis ako, pagsasabihan niya ako at
mag-aaway lang kami, kaya 'di ako makaalis.

Ganun ba.

가
Lee Sook-Young
Tagapayo, Korteng Pampamilya

?
Naiintindihan mo namang mabuti ang tungkol
sa pagbibigay sustento sa iyong anak, 'di ba?

(+)
Kahit na magbigay ako ng sustento
ayaw kong waldas in niya lang ang pera
sa paraang gusto niya.

Ngunit matapos ang ilang kurso at pagpapayo,
napagtanto niyang ito ay
para rin sa kanyang anak,
at wala nang iba pa.

Ang ama't ina ni Soo-Young ay sumailalim
sa ilan pang kurso at pagpapayo.

Nagkaroon na ba kayo ng kasunduan
tungkol sa pagsustento sa inyong anak?

Hindi pa, wala pa kaming napagkakasunduan.
Hindi namin alam

ang mga paraan o kung papaano ito gagawin,
o kung magkano ang kailangang ibigay.

Kang Eun-Sook
Tagapayo, Korteng Pampamilya ng Korte

Madalas sa isang magulang
na walang kustodiya sa anak
na isipin na ang sustento sa anak
ay mapupunta lamang sa magulang
na may kustodiya.
Ito ay malayo sa katotohanan.

Ang sustento ay alawans para sa anak.

Ito ay gagamitin sa pagpapalaki
at pagtataguyod sa bata.

Dahil dito, ang kalidad ng pamumuhay
ng bata ay nakadepende sa halaga
na ibibigay bilang sustento.

Habang ang anak ay nagsisikap
na abutin ang kanilang pangarap
sa pag-aaral nang mabuti at iba pang gawain

가

(+)

가

upang mahinang ang kanilang talento,
ang lawak ng kanilang pangarap
ay dedepende sa
sustentong ibibigay sa kanila.

Kaya mahalagang tandaan na
ang sustento ay para sa anak
at ang magulang na walang kustodiya
ay dapat magbigay nito.

.()

Dapat kausapin muna ng mga magulang
ang mga anak hinggil sa
kanilang pagdidiborsiyo
at sa mga bagay na maaaring mangyari.

가

Dapat din na ang desisyong magdiborsiyo,
at ang mga detalye nito
ay personal na sabihin
ng magulang sa mga anak

가

Matapos ang mahaba
at masusing pag-uusap,
napagdesisyunan naming magdiborsiyo.

.()

Ang balita ay dapat ihayag sa pamamaraang
maiintindihan ng mga anak.

Alam naming mahirap para sa inyo ito.

.()

Dapat maintindihan ng mga magulang
ang mga nararamdaman
at pinagdadaanan ng mga anak

Isa pa, maaaring malungkot ka o magalit.

Anak, pasensya na talaga.
Pero ipinanganak ka
dahil mahal ka namin.

.()
Dapat ding iparamdam ng mga magulang
na hindi magbabago ang pag-aalaga
at pagmamahal nila sa anak.

Lagi nila itong mamahalin.

Ipinapangako naming sasamahan ka
sa lahat ng paghihirap.

,
?
Nag-usap kami ng iyong ina, at naisip naming
sa kanya ka tuwing Lunes hanggang Biyernes,
at sa akin ka naman tuwing Sabado at Linggo.
Ano sa palagay mo?

.
Dapat ding sabihin sa mga anak ang mga
mangyayari sa mga susunod na panahon.

, 가 ,
?
Siyempre tatawag ako araw-araw.
Pero pwede rin tayong mag-*video chat*.
Gusto mo ba 'yun?

?
Pwede mo bang sabihin ang nararamdaman mo?

가
Gusto ka naming tulungan hangga't kaya namin.

.()
Matutulungan ninyong sanayin ang mga bata
na matapat sabihin ang saloobin at naiisip.

Huwag kayong mahihiyang magtanong

ng kahit ano sa amin.

Sasagot kami sa abot ng aming makakaya.

Ang responsibilidad ng mga magulang sa
pagsuporta sa mga anak upang
sila ay maging
masaya at malusog ay hindi magbabago
kahit pa sila ay hiwalay na.

Ang titulong “Magulang” ay mananatili,
kahit na ang “Mag-asawa”
ay hindi na.

36:45
가

Kung magagawa ng mga magulang na ituring
ang nangyari bilang personal na problema
at kung makokontrol nila ang damdamin
para unahin ang kanilang mga anak--

At kung, sa pamamagitan ng kanilang
pagmamahal at pagkalinga, magawa nilang
mapaniwala ang mga anak na ang pagiging
magulang ay ‘di magbabago, mananatiling
masaya at malusog ang kanilang mga anak.

가

가

May kasabihang ang anak na naniniwalang
protektado sila ng kanilang mga magulang
ay lalaking isang taong
may bilib at tiwala sa sarili.

?

Ngayon, bakit hindi natin tingnan
kung ano ang dapat nating gawin?

?

?

Anong problema?

Bakit ganito ka makitungo sa akin araw-araw?

Tigilan mo ako. Sawa na ako. Tumigil ka na.

. . . ()

Ang marahas na pagtatalo

sa harap ng mga anak

ay hinding-hindi dapat gawin.

Sige, mamaya na tayo mag-usap.

Tama ka. Mag-usap na lang tayong dalawa.

Walang alam gawing kahit ano
yang nanay mo.

Kung ipagpapatuloy mo iyan,
magiging tulad ka ng nanay mo.

. . . ()

Ang pagsasalita ng masama laban sa

isa pang magulang

ay hindi rin dapat gawin.

Huwag nating gawin ito,
pag-isipan muna ulit nating mabuti.

Sabihin mo sa tatay mo, mamuhay
siya nang ganyan hanggang mamatay siya.

. . . ()

Ang pag-utos sa anak na magsabi ng
nakaiinsultong salita tungkol sa isa pang
magulang ay lalong hindi dapat gawin.

?

Huwag magsabi ng masama sa harap ng bata.

?

May iba bang babaeng

tumutulong sa tatay mo?

. .
Ang pag-uutos sa anak na mag-espiya
sa isang magulang ay hindi rin nararapat.

?
Nag-enjoy ka ba kasama ang itay mo?

?
Ayos lang ba siya?

? ?
Kanino mo gustong tumira, sa itay o sa inay?

. . ()
Ang pagpilit sa anak na mamili ng papanigan
ay hindi tamang gawin.

Kahit kanino sa amin ka tumira o sumama,
kami pa rin ang iyong mga magulang,
at mahal kita.

Mahal kita.

Nag-abroad ang iyong itay
para maghanapbuhay.

. . ()
Hindi dapat magsabi ng
bagay na makasasama
sa relasyon ng bata sa isa pang magulang.

Ang inay at itay ay nagkasundong
hindi na magsama.

Pero mahal ka pa rin namin.

Mahal na mahal ka namin.

Mahal ka namin.

가 ?

Ngayon, bumuo tayo ng plano sa pagpapalaki ng anak. Isaalang-alang na ang pag-uusap sa ganitong bagay ay dapat batay sa

pinakamabuting kapakanan ng bata, at hindi sa kapakanan ng mga magulang.

가 , , ,

At ang tatlong partikular na salik na nakasaad sa ating Batas Sibil ay ang desisyon ukol sa kustodiya sa anak, sa pamamaraan at kundisyon sa pagbisita, at desisyon sa pagbibigay sustento sa anak.

39:29

()
Bahaginan ng kustodiya at pag-aalaga sa anak

Umalis ang iyong ina para mag-aral.

Hindi dapat putulin ang relasyon ng anak sa isa pang magulang.

2 ,
Kailangan magkita tayo sa bahay ko tuwing 2 p.m. ng Sabado.

, ,
Dapat mong ipaliwanag nang maigi ang detalye kung saan, kailan, at paano kayo magkikita.

? ,
Napagdesisyunan namin ito.
Ano sa palagay mo?

Sustento sa anak

!

Bakit kailangan kong magbigay ng suporta?
Alam ko kung sino ang gagastos niyan.

Ang suporta sa anak
ay para sa kanyang kapakanan.

?

Bakit mo kailangang makita ang iyong ama
kung hindi naman siya
nagbibigay ng suporta?

Malungkot

Hindi mo dapat ipagkait sa iyong anak
ang makita ang isa pa niyang magulang
dahil lamang
hindi ito nagbibigay ng suporta.

Ang napagkasunduang suporta
ay dapat maibigay nang regular.

30 50

50 milyong won tuwing katapusan ng buwan.

Sa diborsiyo, bagamat hindi na kayo mag-asawa,
dapat pa rin kayong manatiling mga magulang.

가

,

가

Ang isang pamilya ay hindi nasisira sa diborsiyo,
bagkus ay nagiging bagong anyo ng pamilyang
nakasentro sa mga anak. Salamat.

Ang palabas na ito ay hindi laging naaangkop
at depende sa sitwasyon sa pagitan ng mga
magulang at kanilang mga anak.

‘ ,

가 .()

Pag-asa namin ang lahat ng mga magulang na nagsusumikap na maging tunay na “magulang”. Maghanap po kayo ng tulong propesyonal kung makakatagpo kayo ng mahirap na sitwasyon.

Inisponsor ng

Kataas-taasang Hukuman ng Republika ng Korea

Eksekyutib Produser:

Joint Research Association, Court Parent Education

Konsultasyon: *Korean Academy
of Child and Adolescent Psychiatry*

()
(가)
(가)

Suporta mula kina:

Dr. Sung Duk-Kyu, Tagapayo (*M.D., Child Psychiatry*)

Lee Sook-Young, Tagapayo (*Child Counselor*)

Kang Eun-Sook, Tagapayo (*Child Counselor*)

[가]

[Sentrong Pangkalusugan at Pampamilya ng Yongin]

Lee Mi-suk

SeoKye-Won

가

Sining kaligrapiya: Hong Ji-Yun

Prinodus ng: *Park and Park media*

*Joint Research Association,
Court Parent Education*

*Korean Academy
of Child and Adolescent Psychiatry*

Dr. Sung Duk-Kyu